

VIAJE AL CENTRO DE LAS LETRAS

4



EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es invertir en un futuro mejor.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.

CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!

¡El destino final adecuado también depende de vos! Desechá los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.



ÍNDICE

1 RELATOS FABULOSOS

• ¡COMIENZA EL VIAJE!	6
UNA LECTURA PARA EL CAMINO.	
"El perro y el río", de Esopo (versión de Cintia Roberts)	7
"El burro y la flauta", de Tomás de Iriarte (versión de Liza Porcelli Piussi)	8
PRIMERA PARADA. Comprender y analizar. La fábula y las partes de la narración	10
PUNTO de encuentro ESI	11
Comprender y comparar lecturas	13
MI GPS AMBIENTAL ODS 2. Hambre cero	13
SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.	
La oración, el párrafo y el texto	14
Los propósitos de los textos	16
EL TALLER DE LA ESQUINA. Crear una fábula	18
De la oralidad a la escritura: escribir una fábula	19
• FIN DEL RECORRIDO	20

2 TEXTOS PARA LEER Y EXPONER

• ¡COMIENZA EL VIAJE!	22
UNA LECTURA PARA EL CAMINO.	
La exposición oral	23
El texto de estudio: "Pueblos originarios de nuestro territorio"	24
PRIMERA PARADA. Comprender y analizar. Los textos expositivos	26
Los recursos de la explicación	28
Comprender y comparar lecturas	29
MI GPS AMBIENTAL ODS 6. Agua limpia y saneamiento	29
SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.	
Los sustantivos	30
Clases de sustantivos	32
EL TALLER DE LA ESQUINA. Presentar una exposición oral	34
De la escritura a la oralidad: escribir un informe	35
• FIN DEL RECORRIDO	36

3 UNA MIRADA POÉTICA

• ¡COMIENZA EL VIAJE!	38
UNA LECTURA PARA EL CAMINO. Coplas	39
"Tres deseos", de Melina Pogorelsky	40
"Sortilegio para espantar el miedo", de Sandra Siemens	41
PRIMERA PARADA. Comprender y analizar. La poesía	42
Las imágenes sensoriales	44
PUNTO de encuentro ESI	44
Comprender y comparar lecturas	45
MI GPS AMBIENTAL ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres	45
SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.	
Los artículos y los adjetivos	46
La construcción sustantiva	48
EL TALLER DE LA ESQUINA. Improvisar un rap	50
De la oralidad a la escritura: escribir la letra de un rap	51
• FIN DEL RECORRIDO	52

4 LAS OBRAS DE CONSULTA

• ¡COMIENZA EL VIAJE!	54
UNA LECTURA PARA EL CAMINO. Entrada de diccionario	55
Entrada de enciclopedia: "El gato con botas"	56
PRIMERA PARADA. Comprender y analizar. Los diccionarios	58
Las enciclopedias	59
La estructura de la entrada de enciclopedia	60
Comprender y comparar lecturas	61
SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.	
Los adjetivos calificativos	62
Los adjetivos demostrativos, posesivos y numerales	64
MI GPS AMBIENTAL ODS 10. Reducción de las desigualdades	65
EL TALLER DE LA ESQUINA. Crear definiciones disparatadas	66
De la oralidad a la escritura: escribir una enciclopedia "alocada"	67
• FIN DEL RECORRIDO	68



5 CUENTOS QUE MARAVILLAN

- ¡COMIENZA EL VIAJE! 70
- UNA LECTURA PARA EL CAMINO.** "El gato con botas", versión de Florencia Esses 71
- PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.** El cuento maravilloso 74
- PUNTO de encuentro ESI** 75
- Los diálogos en la narración 76
- Comprender y comparar lecturas** 77
- MI GPS AMBIENTAL** ODS 4. Educación de calidad 77
- SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**
- Los verbos 78
- Los verbos y sus tiempos 80
- Los verbos del pasado 81
- EL TALLER DE LA ESQUINA.** Escribir un cuento maravilloso 82
- De la escritura a la oralidad: renarrar para compartir 83
- **FIN DEL RECORRIDO** 84

6 LA INFORMACIÓN A DIARIO

- ¡COMIENZA EL VIAJE! 86
- UNA LECTURA PARA EL CAMINO.** El portal de noticias 87
- La noticia 88
- La publicidad 89
- PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.** El portal de noticias 90
- La noticia y sus características 91
- La publicidad y sus recursos 92
- Comprender y comparar lecturas** 93
- SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**
- La oración bimembre 94
- La concordancia 95
- PUNTO de encuentro ESI** 95
- El sujeto 96
- EL TALLER DE LA ESQUINA.** Escribir una noticia 98
- De la escritura a la oralidad: intercambiar opiniones 99
- MI GPS AMBIENTAL** ODS 13. Acción por el clima 99
- **FIN DEL RECORRIDO** 100

7 VIDA DE NOVELA

- ¡COMIENZA EL VIAJE! 102
- UNA LECTURA PARA EL CAMINO.** Capítulos 1 y 2, de *La piedra lunar*, de Verónica Chamorro 103
- PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.** La novela 106
- PUNTO de encuentro ESI** 107
- El autor y el narrador 108
- Comprender y comparar lecturas** 109
- SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**
- Tipos de predicado 110
- MI GPS AMBIENTAL** ODS 14. Vida submarina 111
- Los conectores 112
- EL TALLER DE LA ESQUINA.** Escribir un relato 114
- De la escritura a la oralidad: narrar una escena 115
- **FIN DEL RECORRIDO** 116

8 TEATRO, SIEMPRE TEATRO

- ¡COMIENZA EL VIAJE! 118
- UNA LECTURA PARA EL CAMINO.** *La merienda*, de Florencia Gattari 119
- PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.** El texto teatral 122
- MI GPS AMBIENTAL** ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres 123
- El hecho teatral 124
- Comprender y comparar lecturas** 125
- SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**
- La oración bimembre y la oración unimembre I 126
- La oración bimembre y la oración unimembre II 128
- EL TALLER DE LA ESQUINA.** Escribir una obra de teatro 130
- De la escritura a la oralidad: representar la obra 131
- **FIN DEL RECORRIDO** 132
- POR LAS RUTAS DE LA ORTOGRAFÍA** 134
- TÉCNICAS EN LA MOCHILA** 150
- PARADIGMA DE LA CONJUGACIÓN VERBAL** 158