

GRACIELA PÉREZ DE LOIS  
BEATRIZ A. FERNÁNDEZ

# LEO que te LEO 3

A cartoon illustration of a young boy with a wide smile, wearing a white shirt and a watch on his left wrist. He is holding a pencil in his right hand. The illustration is positioned to the right of the word 'que' in the main title.

PROGRAMA DE COMPRESIÓN LECTORA



# Índice

## 1 DISFRACES Y MASCARITAS

"Milonga carnalera", canción del grupo Caracachumba .....	4
De diccionario, nota de enciclopedia .....	8
¡A cantar y bailar!, afiche publicitario .....	12

## 2 CASTILLOS, CABALLEROS Y PRINCESAS

"Los castillos", poema de María Elena Walsh .....	16
"La increíble historia del príncipe desconsolado y la princesa que goteaba", cuento de Beatriz Fernández .....	20
Cuestión de moda, infografía .....	24

## 3 ENTRE ENIGMAS Y MISTERIOS

"El fantasma", cuento de Liliana Cinetto .....	28
"Extraña visita", poesía de Graciela Pérez de Lois .....	32
Lugares con misterio, texto informativo .....	36

## 4 ILUZ, CÁMARA, ACCIÓN!

"3D aventuras", cuento de Silvia Pérez .....	40
Preguntas para conocer, entrevista .....	44
Una tarde con pochoclos, reseña .....	48

## 5 MUNDO PIRATA

"¿Piratas o batatas?", diálogo teatral de de Alejandra Erbiti .....	52
Historias y anécdotas de piratería .....	56
Noticias piratas .....	60

## BIOGRAFÍAS

64

## En el libro

En cada texto se proponen trabajar las siguientes estrategias:  
Anticipación y confirmación de la anticipación.

▶ ANTES DE LEER

▶ DESPUÉS DE LEER

Trabajo con el léxico.



ENTRE PALABRAS

Realización de inferencias.



CONECTO IDEAS

Jerarquización de las ideas en los textos.



ORDENO IDEAS

Estructura del texto.



CON FORMA PROPIA

Producción.



LÁPIZ EN MANO

Reflexión metacognitiva.



¿QUÉ APRENDÍ?