

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

# 4



 **SANTILLANA**

VA  
CON  
VOS

# ÍNDICE

## 1 El cuento maravilloso

<b>El cuento maravilloso</b> .....	<b>6</b>
“Las tres plumas”, versión de un cuento tradicional... ..	<b>8</b>
Leer y comprender .....	<b>11</b>
“La Dama de la Nieve”, versión de un cuento tradicional .....	<b>13</b>
Leer y comprender .....	<b>14</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>15</b>
El cuento maravilloso .....	<b>16</b>
Las partes de una narración .....	<b>17</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
La oración, el párrafo y el texto .....	<b>18</b>
Los propósitos de los textos .....	<b>20</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Identificar palabras clave para elaborar una ficha de concepto .....	<b>21</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>22</b>

## 2 Coplas, rondas y poemas de autor

<b>Coplas, rondas y poemas de autor</b> .....	<b>24</b>
Coplas.....	<b>26</b>
Ronda .....	<b>27</b>
“¿En dónde tejemos la ronda?”, de Gabriela Mistral... ..	<b>28</b>
Leer y comprender.....	<b>29</b>
“Pacaraña”, de María Fernanda Macimiani.....	<b>30</b>
“El caracol mochilero”, Hebe Solves .....	<b>31</b>
Leer y comprender .....	<b>32</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>33</b>
Los textos poéticos .....	<b>34</b>
Palabras que cantan .....	<b>35</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los sustantivos .....	<b>36</b>
Género y número de los sustantivos .....	<b>38</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Reconocer tema y subtemas .....	<b>39</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>40</b>

## 3 El diccionario y la enciclopedia

<b>El diccionario y la enciclopedia</b> .....	<b>42</b>
La entrada de diccionario .....	<b>44</b>
Leer y comprender .....	<b>46</b>
La entrada de enciclopedia.....	<b>47</b>
Leer y comprender .....	<b>48</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>49</b>
Los diccionarios .....	<b>50</b>
Las enciclopedias .....	<b>51</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los adjetivos .....	<b>52</b>
Los adjetivos determinativos .....	<b>54</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Buscar información en la red .....	<b>55</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>56</b>

## 4 La fábula y el cuento de animales

<b>La fábula y el cuento de animales</b> .....	<b>58</b>
“El invierno de los erizos”, de Grupo Retahíla .....	<b>60</b>
“Fábula del ratón y el león”, versión de una fábula de Jean de La Fontaine .....	<b>62</b>
Leer y comprender .....	<b>63</b>
“El gato que quería volar”, de Liliana Cinetto .....	<b>64</b>
Leer y comprender .....	<b>66</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>67</b>
La fábula y el cuento con animales .....	<b>68</b>
Los núcleos narrativos .....	<b>69</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los modificadores del sustantivo .....	<b>70</b>
La aposición .....	<b>72</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Reconocer ideas principales y secundarias .....	<b>73</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>74</b>



## 5 La noticia, la carta y el email

<b>La noticia, la carta y el email</b> .....	<b>76</b>
Las noticias .....	<b>78</b>
Leer y comprender .....	<b>80</b>
La carta y el <i>email</i> .....	<b>81</b>
Leer y comprender .....	<b>82</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>83</b>
Las noticias.....	<b>84</b>
La carta y el <i>email</i> .....	<b>85</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los verbos .....	<b>86</b>
El verbo en la oración .....	<b>88</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Leer e interpretar paratextos.....	<b>89</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>90</b>

## 6 El cuento de humor

<b>El cuento de humor</b> .....	<b>92</b>
“El perro y el perro”, de Ema Wolf .....	<b>94</b>
Leer y comprender .....	<b>97</b>
“La isla que flota”, de Ema Wolf .....	<b>98</b>
Leer y comprender .....	<b>100</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>101</b>
El cuento de humor .....	<b>102</b>
Autor y narrador .....	<b>103</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los verbos en pasado .....	<b>104</b>
Palabras que conectan .....	<b>106</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Resumir un texto narrativo.....	<b>107</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>108</b>

## 7 Los textos expositivos

<b>Los textos expositivos</b> .....	<b>110</b>
Textos de estudio .....	<b>112</b>
Leer y comprender .....	<b>114</b>

La exposición oral .....	<b>115</b>
Leer y comprender .....	<b>116</b>

### EL OJO EN LOS TEXTOS

¿Qué leo cuando leo? .....	<b>117</b>
Los textos expositivos .....	<b>118</b>
¿Cómo te lo explico? .....	<b>119</b>

### LENGUA PARA COMUNICAR

Sinónimos: para evitar la repetición .....	<b>120</b>
Antónimos: para expresar lo opuesto .....	<b>122</b>

### TÉCNICA DE ESTUDIO

Tomar notas y resumir .....	<b>123</b>
-----------------------------	------------

<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>124</b>
--------------------------------	------------

## 8 El texto teatral

<b>El texto teatral</b> .....	<b>126</b>
<i>Misterio de princesas</i> , de Maricel Santín .....	<b>128</b>
Leer y comprender .....	<b>131</b>
<i>Guau</i> , de María Inés Falconi .....	<b>132</b>
Leer y comprender .....	<b>134</b>

### EL OJO EN LOS TEXTOS

¿Qué leo cuando leo? .....	<b>135</b>
El texto teatral .....	<b>136</b>
El teatro como hecho artístico .....	<b>137</b>

### LENGUA PARA COMUNICAR

El adverbio y el circunstancial .....	<b>138</b>
Oración bimembre y oración unimembre .....	<b>140</b>

### TÉCNICA DE ESTUDIO

Hacer un cuadro comparativo .....	<b>141</b>
-----------------------------------	------------

<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>142</b>
--------------------------------	------------

### Sesiones de ortografía

Ortografía para escribir .....	<b>144</b>
--------------------------------	------------

### Sesiones de escritura

Leer para escribir .....	<b>156</b>
--------------------------	------------

### Sesiones de oralidad

Escribir para hablar .....	<b>164</b>
----------------------------	------------

<b>La conjugación verbal</b> .....	<b>172</b>
------------------------------------	------------

<b>¡Quiero leer!</b> .....	<b>174</b>
----------------------------	------------