

Entre letras

I

Actividades de
Prácticas del lenguaje



1 Textos de origen oral

Ámbito de la literatura.	
“El Amarú”, de Ana María Shua. Versión de una leyenda quechua	7
Temas y personajes de la leyenda	9
“El último taxi”, de Sol Silvestre. Versión de una leyenda urbana	11
La leyenda urbana. Secuencia narrativa	13
Reflexión sobre el lenguaje.	
Coherencia y cohesión	15
Recursos de la cohesión	17
Repaso paso a paso	19

2 Textos explicativos

Ámbito de estudio.	
“¿Cómo vivían los primeros seres humanos?” (texto de libro de estudio)	21
Características y recursos del texto explicativo	23
“Cómo los lobos se convirtieron en perros” (texto de divulgación)	25
El paratexto. La progresión informativa	27
Reflexión sobre el lenguaje.	
El sustantivo: clasificación, forma y función	29
Adjetivos y determinantes: clasificación y función	31
Repaso paso a paso	33

3 El cuento de terror

Ámbito de la literatura.	
“La Casa B... en Camden-Hill”, de Catherine Crowe	35
Ambiente y personajes del cuento de terror	37
“Atrapado”, de Mario Méndez	39
El elemento fantástico. Clases de narrador	41
Reflexión sobre el lenguaje.	
El verbo: clasificación. Persona y número	43
Tiempos y modos verbales	45
Repaso paso a paso	47

4 Textos periodísticos

Ámbito de la participación ciudadana.	
“Arqueólogos argentinos investigan por primera vez siete naufragios históricos” (noticia)	49
“Hallan un galeón español hundido con un millonario tesoro” (noticia)	50
Paratexto y organización de la noticia	51
“Dubai en clave de tiza y pizarra” (crónica)	53
“El bandoneón, ese instrumento vivo que respira” (crónica)	54
Organización y secuencias de la crónica	55
Reflexión sobre el lenguaje.	
Oración bimembre y unimembre	57
Nexos coordinantes	58
Clases de sujeto y de predicado	59
Repaso paso a paso	61



5 Romance, poema, canción

Ámbito de la literatura.	
“Desventura de la reina doña Constanza”, romance anónimo y “A la noche”, de José de Espronceda	63
Las características del romance	65
“El clamor”, de Alfonsina Storni y “Yo vengo a ofrecer mi corazón”, de Fito Páez	67
El lenguaje poético	69
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los verboides	71
Verbos regulares e irregulares	73
Repaso paso a paso	75

6 Textos argumentativos

Ámbito de la participación ciudadana.	
“¡Sacate un peso de encima!” y “Jugá limpio” (publicidades)	77
Aspectos argumentativos y apelativos de la publicidad	79
“Es tu turno” y “Cuidemos la vida” (propagandas)	81
Recursos argumentativos de la propaganda	83
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los pronombres. Los pronombres personales	85
Los pronombres posesivos y demostrativos	87
Repaso paso a paso	89

7 El teatro

Ámbito de la literatura.	
“El misterio de la señorita Cloti”, de María Rosa Pfeiffer y Viviana Quaranta	91

El conflicto dramático. Los personajes como actantes	95
Características del texto teatral	97
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los modificadores del núcleo sustantivo	99
Los adverbios	101
Modificadores del núcleo verbal: los circunstanciales	102
Repaso paso a paso	103

8 Textos instruccionales

Ámbito de estudio.	
“Chocotorta: un clásico con sabor a infancia” y “¿Cómo jugar Scrabble?” (instructivos)	105
Características y recursos del texto instructivo	107
“Choque de Reyes” (reglamento)	109
Características del texto prescriptivo	111
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los modificadores del núcleo verbal. Objeto directo e indirecto	113
Voz activa, voz pasiva y complemento agente	115
Predicativo subjetivo obligatorio	116
Repaso paso a paso	117
Técnicas de estudio	119
La conjugación verbal	123
Sesiones de ortografía: Ortografía para escribir	125
Sesiones de escritura: Leer para escribir	141
Sesiones de oralidad: Escribir para hablar	153

