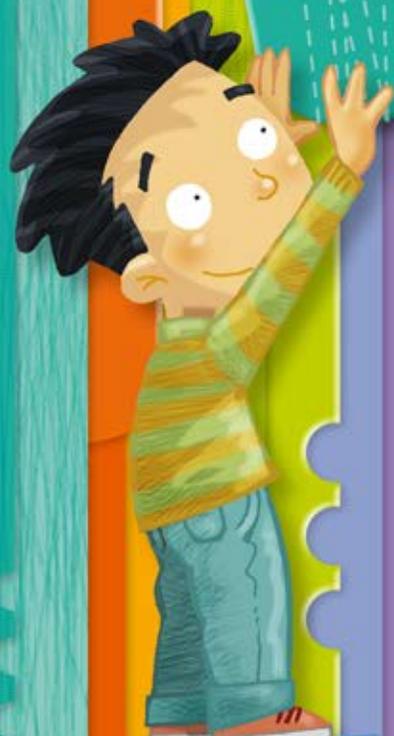




ENTRE LETRAS

Actividades
de Prácticas
del lenguaje



SANTILLANA



1 El cuento maravilloso

Ámbito de la literatura. “La cacerolita mágica”, de Sol Silvestre. Versión de un cuento popular checo	7
El cuento maravilloso. Las partes de la narración. Los personajes	9
“Los enanitos y el zapatero”, de Graciela Pérez de Lois. Versión de un cuento de los hermanos Grimm	11
Reflexión sobre el lenguaje. Los textos	13
Los propósitos de los textos	15
Ortografía. El punto	17
Repaso paso a paso	19

2 El diccionario y la enciclopedia

Ámbito de estudio. El diccionario	21
La enciclopedia virtual	22
Definición e información	23
Otros tipos de diccionario	25
Reflexión sobre el lenguaje. El sustantivo. Género y número	27
El sustantivo. Clasificación semántica	29
Ortografía. Uso de mayúsculas	31
Repaso paso a paso	33

3 El cuento de terror

Ámbito de la literatura. “El monstruo del guarapo”, de Hugo Mittoire	35
El cuento de terror. Los núcleos narrativos	37
“Barbas”, de Olga Drennen	39
Reflexión sobre el lenguaje. Los artículos	41

Los adjetivos: clasificación morfológica	43
Ortografía. Usos de la coma	45
Repaso paso a paso	47

4 La noticia

Ámbito de la participación ciudadana. “Diseñan un pterosaurio animatrónico”	49
“Comienza en Las Breñas el Tercer Simposio de Esculturas del Mercosur”	50
La noticia. Las partes de la noticia	51
“Arrancó la temporada de ballenas en el Sur”	53
Reflexión sobre el lenguaje. Los adjetivos descriptivos	55
Los adjetivos no descriptivos	57
Ortografía. Separación en sílabas: diptongos y hiatos	59
Repaso paso a paso	61

5 La poesía

Ámbito de la literatura. “Baguala de Juan Poquito”, de María Elena Walsh	63
Coplas tradicionales argentinas y latinoamericanas	64
La poesía narrativa y de tradición oral	65
<i>Martín Fierro</i> , de José Hernández	67
La poesía gauchesca. Características y recursos	68
Reflexión sobre el lenguaje. El verbo. Los tiempos verbales	69
Los tiempos verbales en la narración	71
Ortografía. Reglas generales de acentuación. Palabras agudas, graves y esdrújulas	73
Repaso paso a paso	75

6 La carta y el correo electrónico

Ámbito de la participación ciudadana.	
Una carta	77
Correos electrónicos	78
La carta y el correo electrónico.	
Características	79
La invitación	81
Reflexión sobre el lenguaje.	
Las oraciones bimembres y unimembres	83
La concordancia entre sujeto y verbo	85
Ortografía. Usos de <i>b</i>	87
Repaso paso a paso	89

7 El texto teatral

Ámbito de la literatura.	
<i>La abeja haragana</i> , versión de Luis Rivera López	91
El texto teatral. El hecho teatral	94
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los sujetos expreso y tácito, simple y compuesto	97
Los predicados verbales simple y compuesto	99
Ortografía. Usos de <i>v</i>	101
Repaso paso a paso	103

8 El texto expositivo

Ámbito de estudio.	
“Los dinosaurios”	105
El texto expositivo. El paratexto	107
“Las pirámides”	109

Recursos de la exposición	110
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los modificadores del sustantivo: modificador directo y modificador indirecto	111
Los modificadores del sustantivo.	
La aposición	113
Ortografía. Usos de <i>c</i>	115
Repaso paso a paso	117

9 La novela

Ámbito de la literatura. <i>Los mimpins</i> , de Roald Dahl	119
La novela: características.	
Autor y narrador	122
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los adverbios	125
Los circunstanciales	127
Ortografía. Usos de <i>s</i>	129
Repaso paso a paso	131
Sesiones de escritura:	
Leer para escribir	133
Sesiones de oralidad:	
Escribir para hablar	147
Técnicas de estudio	153
La conjugación verbal	159